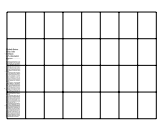


<h1>Diari</h1> <p>DE TARRAGONA</p>	Tirada: <b>16.700</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>14.439</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>127</b>	
Cataluña <b>General</b>	Audiencia: <b>50.537</b>	Valor (€): <b>280,51</b>	
Diaria	<b>17/11/2005</b>	Valor Pág. (€): <b>2.030,00</b>	Imagen: <b>Si</b>

## Elizabeth Kostova revisa el mito de Drácula en 'La historiadora'

**M. ROSA PRIEGO**  
MADRID

Es poco frecuente que un escritor consiga el éxito con su primera novela, pero la estadounidense **Elizabeth Kostova** lo ha logrado con *La historiadora*, una obra en la que revisa el mito de Drácula y que está situada en los primeros puestos de las listas de ventas de varios países.

La autora recibió un anticipo de dos millones de dólares de su editor norteamericano y hasta el momento *La historiadora* (Umbriel) se ha traducido a 28 idiomas y Sony ha comprado los derechos para hacer una adaptación cinematográfica.

La novela es «un homenaje a **Bram Stoker**», dijo **Kostova** (New London, Connecticut, 1964), quien ha tardado diez años en escribirla, entre otras razones porque ha llevado a cabo una profunda investigación sobre **Vlad Tepes**, el personaje histórico que inspiró al autor irlandés **Bram Stoker** para crear la mítica figura del vampiro Drácula.

La escritora afirmó que se centró más en la figura histórica de Drácula que en la de ficción «porque me interesa más la historia que lo sobrenatural», y señaló que siente un gran interés por Europa del Este.

El personaje real de **Vlad Tepes** vivió en Rumanía en el siglo XV y pasó a la posteridad por su lucha contra los turcos y por la crueldad que empleaba con sus víctimas, a las que empalaba.

La protagonista de la novela es una joven que descubre un extraño libro en la biblioteca de su padre y, poco a poco, éste le irá contando algo que le marcará para siempre años atrás: la misteriosa historia de Drácula.